

Notre première journée à Beauvais

Après avoir passé la première nuit chez nos correspondants français, nous nous sommes tous retrouvés au CDI du lycée Félix Faure à Beauvais où nous avons été accueillis par la proviseure du lycée.

Puis, les professeurs français ont présenté le programme [...] de l'échange, en particulier en nous expliquant le thème sur lequel nous allons travailler pendant ces neuf jours : Il fallait produire un podcast "le métier du journaliste dans des situations difficiles".

Pour nous rapprocher de ce thème, nous devions travailler, à l'aide des petites vidéos, sur les droits et devoirs des journalistes en créant une sorte de carte mentale.

Avant d'aller manger à la cantine, ou pour certaines à la maison, on nous a fait visiter le lycée par un ancien directeur du lycée, qui est aussi un ancien élève de l'école.

Il nous a expliqué l'architecture extraordinaire en briques et en pierre naturelle du bâtiment, son ancien fonctionnement comme internat et son utilisation comme hôpital pendant la première guerre mondiale.

De plus on nous a montré un mur gallo-romain qu'on avait trouvé en construisant le CDI de l'école.

Car les français étaient en cours pendant ce temps, nous avons aussi parlé sur les différences des systèmes scolaires en France et en Allemagne et Mme Jung, la professeure de l'allemand des français nous a montré des endroits de l'école, qui n'existent pas en Allemagne, comme la salle de permanence ou la vie scolaire.

Au début de l'après-midi, on a créé des groupes pour la production de notre podcast. Pour cela, les groupes étaient tirés au sort pour éviter des discussions et nos professeurs ont déterminé un binôme qui devait s'occuper des transitions entre les audios des groupes différents et de l'introduction du podcast.

Ensuite, nous devions préparer des questions dans des groupes à quatre personnes, pour les poser aux journalistes de la chaîne de télévision France 3 et le photoréporteur de guerre indépendant Sadak Souici, auxquelles nous allons rendre visite les jours suivants.

Puis, une ancienne professeure du lycée est venue pour nous expliquer le contenu, mais aussi le contexte et les thèmes thématiques du conte philosophique "Candide ou l'optimisme" de Voltaire, car on allait visiter sa réalisation au théâtre de Beauvais le soir.

Après une petite pause, elle nous a fait la visite de la ville de Beauvais, comme des maisons à pans de bois non-détruits pendant les guerres, car, comme elle nous a expliqué, la plupart de l'ancienne ville a été détruite.

De plus, on a visité la cathédrale de Beauvais, qui est la plus haute d'Europe.

Un autre fait intéressant est aussi, quelle n'était jamais fini et qu'on a laissé l'ancienne église à côté de la cathédrale pour cette raison, qu'on a aussi visité avec elle.

Le reste de l'après midi, on avait du temps libre, par exemple pour prendre le diner, avant d'aller au théâtre, ou plutôt au théâtre provisoire de Beauvais, car il y a des travaux de construction au vrai théâtre de Beauvais.

On a vu la mise en scène de "Candide", comme déjà mentionné.

Après, on est retourné dans nos familles d'accueils pour y passer la nuit.

Unser erster Tag in Beauvais

Nachdem wir am vorherigen Abend am Bahnhof in Beauvais angekommen waren, begann für uns der erste richtige Tag des Austauschs im CDI, also der Schulbibliothek des Lycées Felix Faure.

Dort gab es zunächst ein großes Wiedersehen, nachdem wir freundlich von der Direktorin der Schule begrüßt wurden.

Anschließend stellten uns die französischen Lehrer*innen das Programm für unseren Austausch und unser Projektthema vor, zu welchem wir im Laufe des Austauschs gemeinsam einen Podcast in kleineren, französisch-deutschen Gruppen erstellen sollten, welche sich mit unterschiedlichen Unterpunkten des Themas "die Arbeit von Journalisten in schwierigen Situationen" beschäftigen sollten.

Um uns dem Thema zunächst anzunähern sollten wir, ebenfalls in Gruppen von 3 bis 4 Schülern eine Art Mind-Map erstellen, welche die Rechte und Pflichten von Journalisten aufzeigen sollte. Hierfür haben wir uns mehrere kleine, auch für uns Deutsche recht gut verständliche Videos angesehen.

Als wir diese Arbeit beendet hatten, wurde uns, während unsere Austauschschüler*innen ihren Unterricht besuchten, von einem ehemaligen Direktor und Schüler die Schule gezeigt. So erfuhren wir beispielsweise, dass das Lycée Félix Faure das einzige mit diesem Namen in ganz Frankreich ist. Weiterhin betonte er besonders die architektonische Erscheinung, welche durch den Wechsel von Backstein und Naturstein und Kolonnaden geprägt ist. Außerdem hob er auch die Lage des Gebäudes hervor, welches sich auf einer Art Anhöhe befindet, sodass die Schüler, wie er sagte, täglich „zur Kultur aufsteigen“, und erklärte uns seine frühere Funktionsweise als Internat und als Krankenhaus während des ersten Weltkriegs.

Zudem wurden wir während dieses ersten Tages tatsächlich mehrfach darauf hingewiesen, dass man beim Bau des CDIs eine gallo-romanische Mauer gefunden hat, welche heute noch erhalten und im CDI zu besichtigen ist.

Weiterhin besprachen wir gemeinsam mit der Deutschlehrerin der Franzosen, Frau Jung, die Unterschiede zwischen dem französischen und dem deutschen Schulsystem, wobei sie uns beispielsweise die Aufenthaltsräume für Schüler während ihrer Freistunden (la permanence) und das sogenannte "vie scolaire" zeigte, welches beispielsweise für die Überprüfung von Fehlstunden und Unpünktlichkeit oder das in Kontakt treten mit Eltern im Krankheits- oder Abwesenheitsfall verantwortlich ist.

Am frühen Nachmittag wurden die Gruppen für die Bearbeitung der Teilbereiche für unseren Podcast zu dem bereits oben genannten Thema festgelegt. Dazu wurden die Gruppen, vermutlich um Diskussionen zu vermeiden, ausgelost und unsere Lehrer*innen bestimmten ein Paar, welches sich um die Übergänge zwischen den einzelnen Audios und die Einleitung, sowie den Schluss des Podcasts kümmern sollte. Anschließend bereiteten wir in Vierergruppen Fragen für unsere Treffen mit Journalisten aus dem französischen Fernsehsender France 3 und dem Kriegs-Fotoreporter Sadak Souci vor, welche wir in den folgenden Tagen treffen sollten.

Im Anschluss daran kam eine ehemalige Französischlehrerin der Schule zu uns, um uns den Inhalt und Kontext von „Candide oder der Optimismus“, einem philosophischen Märchen von Voltaire, zu erklären. Eine Theateraufführung zu diesem Thema sollten wir am Abend besuchen.

Nach einer kurzen Pause zeigte sie uns anschließend die Stadt Beauvais, wobei wir uns vor allem die nicht vom Krieg zerstörten Fachwerkhäuser der Stadt und ihre Kathedrale ansahen, welche das größte Kirchengewölbe Europas besitzt.

Eine weitere interessante Tatsache bezüglich der Kathedrale ist, dass sie nie fertiggestellt wurde, da der Kirche scheinbar während des Baus das Geld

ausgegangen war. Aus diesem Grund ließ man auch die alte Kathedrale der Stadt stehen, welche wir deshalb ebenfalls besichtigen konnten.

Den Rest des Nachmittags bekamen wir Freizeit, um bspw. etwas zu Abend zu essen, bevor wir uns am provisorischen Theater von Beauvais wiedertrafen, da sich das eigentliche Theater nach einem Brand momentan im Wiederaufbau befindet.

Dort sahen wir uns die Darstellung des bereits erwähnten Werkes von Voltaire an, um dann nach diesem langen Tag mit vielen Eindrücken zurück in unsere Gastfamilien zu kehren.